

КИМ для организации индивидуального отбора обучающихся в класс с углубленным изучением отдельных учебных предметов

Русский язык. 8 класс

Образец

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 14 заданий. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Задание 1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

(Не)забываемое, (не)изгладимое впечатление оставила гроза в деревне. Нач..лась она вечером. Светлая з..ря еще (не)затянута черной приближающ..йся тучей оз..ряла розовым светом нашу спальню. Через окна еще (не)закрытые на ночь комната наполнилась уд..вительно свежим, чуть влажным воздух..м. Вдру(к/г) страшный гр..мовой удар потряс весь дом, и полил дождь не прекращавш..йся около часа. (Не)сломкавшие ни на минуту раскаты грома сковали нас и д..ржали в состоянии (не)прекращающ..гося страха. Казалось, какая-то сила сн..сет наш домик ст..ящий на высоком берегу и н(е/и)чем (не)защищ..нный от ветров.

Когда мой испу(к/г) прош..л я тихо уснул в своей кровати, не постеле(н/нн)ой на ночь из(за) суматохи вызванной грозой.

Утром н..что (не)напом..нало вчерашнюю (не)погоду(4). Яр(к)ко(2) сияло со..нце сверкала (не)просохшая после дождя трава зал..вались(3) на разные голоса пели птицы.

(121 слово)

Задание 2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

Задание 3

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) (Не)смотря на обледенение дороги, он поехал в гости на машине.
- 2) (В)следстви.. по делу о хищении товара появились новые улики.
- 3) Я решил узнать всё (на)счёт предстоящей экскурсии.

4) Антон читал стихи выразительно, **(не)смотря** в текст.

Задание 4

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Мы ещё не ходили **по(этому)** маршруту.
- 2) **Что(бы)** рыбку съесть, надо в воду лезть.
- 3) Ты вчера мне говорил **то(же)** самое.
- 4) Я думал о поручении, а **так(же)** и о завтрашнем выступлении.

Задание 5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Донельзя, переведена, положила, удобнее.

Задание 6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) Отваривая картофель, клубни опускаются в уже кипящую воду.
- 2) Мы гуляли по парку, наслаждаясь пением птиц, и говорили о литературе.
- 3) В колышущемся пламени свечи всё в комнате казалось таинственным.
- 4) По окончанию смены мы уехали из лагеря.

Задание 7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Очертания гор освещённые яркими солнечными лучами выросли из моря.
- 2) Всё небо над деревней было усыпано звёздами перемигивающимися друг с другом.
- 3) Бушевавший несколько дней у берегов Севастополя шторм стих.
- 4) Густой туман нахлынув волнами внезапно покрыл всю долину.

Задание 8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Измученные переходом через перевал туристы пересели в лодку.
- 2) Рассыпая прохладные брызги дружно взлетали вверх вёсла.
- 3) Костя не распугай рыбу шлёпая так громко вёслами по воде.
- 4) Пробежал ветерок и донёс шум ушедшего со станции поезда.

Задание 9

Определите и запишите основную мысль текста.

(1)Ещё в 18 веке в Финляндии обратили внимание на удивительно содержательные и красивые народные песни, которые пели не только в финских деревнях, но которые были особенно популярны среди приходивших из Восточной Карелии коробейников, торговавших вразнос по всей Финляндии. (2)Их стали записывать и публиковать.

(3)С накоплением нового материала интерес к фольклору всё больше возрастал, и среди учёных-филологов возникла идея о возможности создания на его основе эпического произведения, подобного гомеровской «Илиаде» и «Одиссее».

(4)Когда такого материала набралось достаточно много, в начале 1835 года была издана эпическая поэма «Калевала», в которой было 32 песни-главы и в общей сложности около 12 000 стихотворных строк.

(5)Успех этой книги стимулировал новую волну интереса к народной поэзии и вообще к жизни карельского народа в лесной глуши. (6)И карельские деревни и сёла стали местом паломничества писателей, художников, композиторов, учёных-этнографов и фольклористов.

(7)Это привело к накоплению новых произведений фольклора.

(8)И вот через четырнадцать лет после выхода в свет первого варианта поэмы в 1849 году появился новый вариант, так называемая «полная» «Калевала», в которой было уже 50 песен-глав и 22 795 поэтических строк.

(9)Именно этой книге суждено было войти в золотой фонд литературы наряду с десятками других всемирно известных и почитаемых произведений человеческого духа.

(10)Именно карельские певцы, коих были сотни, позволили выявить и извлечь тот материал, из которого с детства знакомый с портновским ремеслом Элиас Леннрот создал великолепное произведение.

(11)Именно этому творению Э. Леннрота, соавтором которого был простой народ, суждено было стать основой и стимулом развития искусства, литературы, музыки Финляндии, а несколько позже и Карелии. (12)И здесь нет национальных границ. (13)Эпос «Калевала» вдохновлял русских художников и карелов, русских писателей и поэтов, черпавших вдохновение в общем для карелов и финнов достоянии, корни которого уходят глубоко в историю.

(По Э. Куру)

Задание 10

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 11–13 текста. Запишите ответ.

Задание 11

Почему, по мнению автора, возростал интерес к фольклору? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

Задание 12

Определите и запишите лексическое значение слова «коробейники» из предложения 1.

Задание 13

Найдите стилистически окрашенное слово в предложении 10, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Задание 14

Объясните значение пословицы «**На языке — мёд, а на сердце — лёд**», запишите Ваше объяснение.

Текст 2

(1)В древности народам-земледельцам, для того чтобы прожить и прокормиться, нужно было знать гораздо больше, чем кочевникам-скотоводам. (2)Жизнь заставляла их учиться быстрее. (3)Поэтому у земледельческих народов математика из набора отдельных простейших правил постепенно стала превращаться в науку.

(4)В долине реки Нил с незапамятных времён люди занимались земледелием. (5)После каждого разлива Нила древним египтянам приходилось заново разбивать поля на участки, находить их границы. (6)А для этого надо было уметь измерять площади различных фигур: ведь поле может иметь какую угодно форму.

(7)Древние египтяне были замечательными математиками и инженерами. (8)Об этом свидетельствуют пирамиды — огромные гробницы фараонов. (9)Словно из кубиков, они сложены из громадных — в десятки тонн весом — обтёсанных каменных глыбищ. (10)Самая большая пирамида — пирамида Хеопса — выше сорокаэтажного дома. (11)Даже сейчас поднять на такую высоту и расставить вплотную друг к другу тысячи многотонных каменных «кубиков» было бы непростым делом. (12)А ведь у египтян не было ни подъёмных кранов, ни мощных домкратов. (13)Все пирамиды совершенно одинаковой правильной формы, и стоят они не как попало: одна сторона пирамиды всегда смотрит точно на восток, другие — на север, юг и запад. (14)Но построить правильную пирамиду не так просто, а египтяне умели строить их уже 5000 лет назад! (15)Ясно, что строители пирамид должны были очень много знать и уметь.

(16)Кроме пирамид, храмов и дворцов, до нас дошли записи, высеченные на камне, и рукописи, сделанные древними египтянами на папирусе. (17)Некоторые из них посвящены математике и, как ни странно, являются чем-то вроде первых задачник, где даны решения разных практических задач. (18)Удивительно, но в них почти нет задач по геометрии. (19)Однако о том, что египтяне превосходно для своего времени освоили эту науку, рассказывают другие документы и замечательные египетские постройки.

(По И. Денману)

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный балл за выполнение работы – 47.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–21	22–31	32–41	42–47